



LE LIVRE QUI PARLE

Bulletin de la Bibliothèque Sonore d'ORSAY, Rives de l'Yvette
Association des Donneurs de Voix reconnue d'Utilité Publique

Le billet de Marc

Et voilà... on repart pour un nouveau tour ! Comme chaque année à cette époque, la Bibliothèque Sonore d'Orsay a été représentée, début septembre, par des bénévoles présents sur quatre lieux aux Forums des Associations : Bures-sur-Yvette, Gif-sur-Yvette, Les Ullis et Orsay. Nous avons pu ainsi recevoir un certain nombre de candidats donneurs et donneuses de voix ainsi que des potentiels audiolecteurs et audiolectrices confrontés à des difficultés de lire de façon autonome.

La pêche, sans être « miraculeuse », a été bonne puisque nous avons été approchés, d'une part, par une douzaine de personnes handicapées qui pourraient bénéficier de nos services de prêts gratuits de livres audio et, d'autre part, par quinze candidats et candidates tentés par l'aventure de la lecture à haute voix. Ces derniers vont, sans délai, être pris en charge par l'un(e) de nos formateurs/trices : Marie-Claude, Sylvie et Jean-François, chargés de l'apprentissage du « métier » de donneur de voix et de l'accompagnement des nouveaux pratiquants. Notons que l'équipe des donneurs de voix s'est sensiblement étoffée au cours des derniers mois puisqu'elle compte désormais dix-neuf bénévoles opérationnels, auxquels s'ajoutent ceux qui sont en cours de formation.

Notons également un petit changement dans l'organisation de nos réunions périodiques avec les audiolecteurs et audiolectrices : les réunions auxquels ils sont conviés se tiendront dans la salle Piednoël, quartier de Mondétour à Orsay. La raison en est que cette salle est d'un accès plus facile : stationnement des véhicules et absence de marches à franchir. Les dates et horaires de ces deux rencontres, ainsi que de celle qui est réservée aux donneurs de voix sont rappelées en page 6.

Enfin, signalons quelques changements dans la liste des bénévoles qui forment l'équipe d'animation. Nous avons eu le départ d'Alexandra (secrétaire adjointe) puis celui de Thierry (secrétaire principal). En contrepartie, une nouvelle bénévole est en cours de formation pour assumer la fonction de secrétaire.

Mon souhait pour chacun d'entre vous qui aborde le présent Livre Qui Parle est que les jours à venir soient l'occasion de belles rencontres avec les livres.



Bibliothèque Sonore d'Orsay, Rives de l'Yvette
7 avenue du maréchal Foch 91400 ORSAY
Tel : 01 64 46 92 98 courriel : bs-orsay@orange.fr
site web : <http://bibliothequesonoreorsay.fr>

Réunion Bilan de nos activités au cours de l'année écoulée le 13 juin à 15 h dans le grand salon de La Bouvêche

Le Président, Marc Legrésy, ouvre la séance en remerciant les présents de s'être déplacés : 9 membres du Bureau sur 14 inscrits, 5 donneurs et donneuses de voix et 3 audiolectrices.

Les bilans de l'année écoulée de juillet 2025 à aujourd'hui (excepté en ce qui concerne la trésorerie dont le bilan couvre l'année civile 2025) seront présentés par les bénévoles en charge des différentes activités de la BS.

1 – Activité générale : Marc

Notre activité s'est maintenue sans discontinuité tout au long de l'année : changement dans la constitution de l'équipe d'animation, deux bénévoles nous ont quittés en cours d'année, Alexandra Masi et Jean-François Spréafico, tandis que Jean-Pierre Battet, aidé par Marie, nous a rejoint pour soulager nos insomnies informatiques. Le service des prêts aux audiolecteurs s'est poursuivi, y compris pendant les périodes de vacances :

- Gravure et envoi des CD ou clés USB
- Envois postaux (cécogrammes) et téléversement vers les audiolecteurs ne pouvant pas télécharger

2 – Activité des donneurs/donneuses de voix : Marc

Le bilan porte sur la période du 1^{er} juin 2025 au 31 mai 2026 :

-16 donneurs de voix ont enregistré au moins 1 livre. Au total ce sont 36 livres qui ont été enregistrés, dont 29 ont été montés sur la Plateforme nationale et 7 conservés en local (1^{er} enregistrement d'un nouveau DV)

3– Trésorerie : Marie

Le compte en banque de la BS Orsay s'élève en fin d'année 2025 à 11 720 €

En début d'année 2025 il s'élevait à 15 362 €

Recettes pour l'année civile 2025 : Subventions publiques 0 Dons AL+bénévoles 925 € Dons (Lions, sympathisants) 330 €, Cotisations 380 € Cautions matériel 0 Vente micro-casques+Victor 307 €

Total recettes 5169 €.

Dépenses pour l'année civile 2025 : Petits équipements 1132 € Transports déplacements 667 € Fourniture bureau 624 € Achat CD +clés USB 363 € Achat 3 Victor 1347 € Edition brochure 102 € Assurances 302 € Frais postaux 417 € Frais de banque 167 € Internet 90 € Réparation Victor 373 €

Total dépenses 5606 €

Nota : le total dépenses est hors charges ADV (prises sur le compte que la BS Orsay a en dépôt à l'ADV national) d'un montant de 1366 €.

4 – Secrétariat : Thierry (départ d'Alexandra à la mi-mars)

Téléphone, boîte mail : bs-orsay@orange.fr, courrier postal cécogrammes pour CD et clés USB.

Diffusion : LQP format papier et numérique, vœux, invitations.

Tenue permanence le jeudi de 15h à 17h téléphone, réception visiteurs, information du public, bénévoles.

Nouveautés :

Envois de revues : par la poste et transfert numérique, auparavant fait par Françoise.

Achat et installation d'un graveur de CD (logiciel Néro).

Sauvegarde « Maternité », achat d'un disque dur 2 To pour sauvegarde de la maternité

5 – Victors : Thierry

10 appareils fonctionnels pour prêt ou vente.

Stock : 7 Victors Stratus M dont 4 neufs, 2 Victor Classic X, 1 Victor Stratus 4

Contacts avec le SAV pour réparations, suivi sur Orphée des appareils.

Prévision de l'arrêt du Victor ST 4M annoncé par l'ADV

6 – Orphée et Statistiques : Marc et Référente Orphée : Marie

Quelques chiffres à partager :

- 383 AL inscrits actuellement, dont 79 Adultes (19 - 93 ans) et 306 Jeunes (8 - 18 ans)
- 33 DV (Donneur de Voix)
- 18 DT (Donneur de Temps), dont 14 actifs actuellement

7 – Formation des candidats donneurs/donneuses de voix : Marie-Claude, Jean-François et Sylvie

En juin 2025 Jean-Pierre a souhaité abandonner sa mission de formateur de donneur de voix. Jean-François et Marie-Claude se sont proposés, bientôt rejoints par Sylvie vers le mois d'avril.

Ils ont mis en place un nouveau protocole de formation. Chaque formateur prend en charge un candidat pour un premier atelier de prise en main du logiciel Audacity comme précédemment. Lorsqu'il a parfaitement réalisé son premier échantillon de lecture, il peut débiter l'enregistrement de son premier livre. Après 20 minutes d'enregistrement, le formateur le rencontre à nouveau pour examiner et corriger celui-ci et approfondir Audacity et les fonctions complémentaires liées au format Daisy. Notre objectif est d'accompagner chaque candidat de façon à en perdre le moins possible en cours de route. Bilan / 18 candidats reçus par Marc, 4 candidats ont terminé leur premier enregistrement, 5 candidats en cours d'enregistrement de leur premier enregistrement soit 9 donneurs de voix confirmés et potentiels, soit 50 % des candidats du départ, un résultat assez encourageant.

8 – Communication - Le Livre Qui Parle – LQP : Jean-Pierre

Le numéro 62 est paru et a été diffusé fin mai. Pour chaque journal, je collecte tous sujets en lien à nos activités, aux problèmes de santé, de recherche médicale, d'éducation, de troubles cognitifs ainsi que les avis de nos audiolecteurs. Pour ce travail de recherche et de mise en page, j'ai l'aide d'Anne Lavollé par ailleurs donneuse de voix.

- Notre page web : www.bibliothequesonoreorsay.fr

Notre page web est accessible en permanence et régulièrement mise à jour. Vous y trouverez toutes les informations concernant nos activités, par item ; vous pouvez les consulter, les télécharger (bulletin d'inscription pour les enfants dys) et, pour un certain nombre, les écouter dans leur version audio.

9 – Prêts d'enregistrements (livres et revues) aux audiolecteurs : Françoise et Chantal

174 revues + bulletins LQP

527 livres par CD, clé USB ou WeTransfer

Prêt de 1100 téléchargements par les AL de la BS Orsay depuis la plateforme de l'ADV

10– Audiolecteurs adultes : Anne

En 2025 on comptait 79 inscrits dont 14 de plus de 85 ans, très demandeurs d'enregistrements.

Organisation du Prix Littéraire National de l'Audiolecture (PLNA) de l'année : en 2026, 13 participants.

11 – Audiolecteurs scolaires : Brigitte, Jacqueline et Marie

Un grand merci à Marie qui apporte son aide au « pôle jeunesse » avec ses compétences son dynamisme et sa parfaite connaissance d'Orphée

Voici le bilan des inscriptions pour l'année 2025-2026 :

- 63 nouveaux inscrits sur 270 scolaires dont 17 en écoles élémentaires (CE2, CM1, CM2) et 256 en collège 52 téléchargent, mais 59 n'ont jamais téléchargé.

Nous avons envoyé un mail à 42 audiolecteurs inactifs, 12 seulement ont répondu dont 5 disant avoir des problèmes de connexion. Marie se charge de les aider.

Nous avons une nouvelle convention avec le collège Blaise Pascal de Massy dont la référente est professeure de la classe ULIS avec 13 élèves.

12 – Révision : Marc

N'oublions pas celle qui œuvre dans la coulisse, notre réviseuse Silvia qui depuis 2011, passe au crible de son écoute attentive quelques 65 enregistrements de nos donneurs de voix débutants rigoureusement !

Après des lectures faites par Christine et Jean-Pierre, la réunion se termine par une sobre collation riche en échanges entre tous les participants.

Les audiolecteurs ont la parole

Marie-Ange G « apprécie beaucoup les livres lus par les donneurs de voix de notre BS d'Orsay, aussi bien que les lectures par les auteurs et autrices ! »

Denis L. « Pouvoir écouter un CD est une vraie consolation quand on ne peut pas lire soi-même »

Rosaria C « On a vraiment besoin d'écouter des livres, encore plus quand on est malade ! »

Gilles R « est très satisfait de la variété des enregistrements »

Prix Littéraire National de l'Audiolecture 2026

16ème édition du PNLA !

Une fidélité remarquable et un enthousiasme qui ne se dément pas !

Les jurys d'audiolecteurs ont attribué le prix à Karine SULPICE pour Les bons sentiments paru aux éditions Liana Levi.

Il devance d'une très courte tête le livre « la solitude des notes bleues » de Katia Dansoro Toure – éditeur Jean-Claude Lattès. « Pas d'ici » d'Espérance Garçonnet – éditeur Payot et Rivages arrive en troisième position.

Les 505 audiolecteurs adhérents de 82 bibliothèques sonores ont, une fois encore, fait preuve d'un excellent goût littéraire !

Rappelons que le Prix Littéraire National de l'Audiolecture est le seul prix en France à être décerné par des jurys de personnes empêchées de lire à partir d'enregistrements audio réalisés par nos bibliothèques sonores. Il récompense un premier ou second roman d'un(e) auteur(e) français(e) vivant en France et n'ayant pas reçu de prix littéraire significatif.

La cérémonie de remise du prix aura lieu le samedi 26 Septembre 2026 lors du congrès annuel de l'ADV au Domaine de Valpré à Lyon-Ecully.

SOUFFLEURS D'IMAGES

SOUFFLEURS DE SENS développe le service **Souffleurs d'Images**. Celui-ci propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder, quand elles le souhaitent, à l'événement culturel de leur choix.

Le service Souffleurs d'Images développe une médiation humaine et personnalisée. Un souffleur bénévole, lui-même étudiant en art ou artiste, décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle ou d'une exposition.

Souffleurs d'images c'est en moyenne 600 soufflages et appels d'art par an.

Pour vos demandes d'accompagnement, contactez notre équipe au 06 40 65 69 38 ou par mail à [http://www.souffleursdesens.org](mailto:contact@souffleursdesens.org) - >souffleurs d'images

Le livre audio Prose reçoit le Prix DMLA 2026

À l'occasion de notre assemblée générale, organisée ce lundi 8 juin au CHI de Créteil, Suehanna Nagi, présidente de l'Association DMLA, a remis à Charles-André Touré le Prix DMLA 2026 pour sa solution inédite de livres audio Prose. Elle a été spécialement pensée pour les personnes empêchées de lire. Elle mise sur une promesse simple : écouter des livres sans smartphone, ni ordinateur ni connaissances techniques très facilement.



À l'origine de Prose, il y a une histoire de famille. "J'ai conçu ce lecteur pour ma grand-mère. Passionnée de littérature, elle a passé sa vie entourée de livres, jusqu'à ce qu'une **DMLA atrophique** ne vienne lui arracher ce plaisir. Face à sa détresse, j'ai cherché des solutions, mais soit les appareils techniques étaient trop chers, soit les applis mobiles ou liseuses classiques étaient trop compliquées à utiliser. À cette époque, ma fille de 6 ans ne quittait pas sa boîte à histoires et j'ai pensé qu'il serait malin de développer un objet physique pour les personnes empêchées de lire. Une machine qui soit vraiment très facile à utiliser", nous racontait Charles-André Touré, qui a lancé Prose en 2025.

Contact : <https://association-dmla.org>

Les technologies qui vont révolutionner l'autonomie (HANDICAP ZERO)

Si certaines solutions facilitent déjà le quotidien, une nouvelle génération d'innovations destinées à soulager le handicap s'apprête à faire sauter des verrous biologiques et environnementaux que l'on pensait inamovibles. L'accès aux technologies devient plus facilité et les coûts de création s'abaissent. De l'interface cerveau-machine à la peau électronique, découvrez les projets qui vont redéfinir la notion même de handicap d'ici 2031... Toutes ces innovations ne verront peut-être pas le jour, mais la recherche est stimulante et sera certainement féconde.

Voici une sélection de technologies qui concerne particulièrement le handicap visuel :

1. Les chaussures vibrantes Ashirase (par Honda / Ashirase - Japon).

- Type de handicap : déficience visuelle, cécité, malvoyance.
- Ce que fait l'innovation : ce dispositif se compose d'un boîtier connecté fixé à la chaussure et d'une semelle intérieure équipée de dizaines de micro-actionneurs haptiques (vibrants), le tout relié au GPS du smartphone.
- Le bénéfice concret : au lieu d'écouter des instructions vocales dans des écouteurs (ce qui coupe le piéton des bruits de la rue, essentiels à sa sécurité), l'utilisateur est guidé par le pied. La chaussure droite vibre pour tourner à droite, la gauche pour tourner à gauche. La navigation urbaine devient intuitive et fluide.
- Horizon de lancement : déploiement progressif initié au Japon, arrivée à grande échelle en Europe prévue pour 2027.

2. La tablette tactile graphique Dot Pad (par Dot Incorporation - Corée du Sud).

- Type de handicap : cécité, déficience visuelle.
- Ce que fait l'innovation : contrairement aux barrettes braille traditionnelles qui ne lisent que des lignes de texte, le Dot Pad utilise 2 400 broches électroniques mobiles pour afficher des formes en relief.
- Le bénéfice concret : c'est l'accès aux images pour les non-voyants. La tablette peut afficher instantanément des graphiques, des courbes mathématiques, des plans de bâtiments, des cartes géographiques ou des croquis vectoriels d'un simple toucher.
- Horizon de lancement : entrée progressive sur le marché professionnel et éducatif en 2025-2026. Standardisation attendue d'ici 2027.

3. La prothèse visuelle de nouvelle génération (par Second Sight / Vivani - États-Unis).

- Type de handicap : cécité totale par atteinte du nerf optique ou de la rétine.
- Ce que fait l'innovation : le projet Orion consiste à implanter un réseau d'électrodes directement à la surface du cortex visuel du cerveau, court-circuitant ainsi l'œil et le nerf optique défectueux. Les images sont captées par une mini-caméra montée sur des lunettes.
- Le bénéfice concret : redonner une perception visuelle (sous forme de phosphènes, des points lumineux) aux personnes plongées dans le noir total, leur permettant de distinguer les contours d'une porte, la silhouette d'une personne ou d'éviter un obstacle.
- Horizon de lancement : essais cliniques à long terme. Autorisations de mise sur le marché espérées vers 2029-2030.

4. Le système de navigation magnétique indoor (par GiPStech - Italie).

- Type de handicap : déficience visuelle, troubles de l'orientation, handicap cognitif.
- Ce que fait l'innovation : cette technologie utilise les anomalies du champ magnétique terrestre présentes à l'intérieur des bâtiments pour créer une cartographie de positionnement d'une précision millimétrique, là où le GPS est inopérant.
- Le bénéfice concret : permettre un guidage vocal ou haptique ultra-précis des personnes aveugles à l'intérieur des gares, des aéroports ou des hôpitaux, pour les mener de manière autonome jusqu'à un quai, une porte d'embarquement ou un ascenseur.

FOOTBALL INCLUSIF : LA LFP ET HANDICAPZERO POURSUIVENT LEUR MOBILISATION AU SERVICE DES SUPPORTERS DÉFICIENTS VISUELS

Pour la 14e saison consécutive, la Ligue de Football Professionnel renouvelle son partenariat avec HandiCaPZéro afin de rendre la Ligue 1 McDonald's et la Ligue 2 BKT plus accessibles aux supporters déficients visuels. Guides adaptés, contenus audio et informations pratiques sur l'accessibilité des stades seront de nouveau proposés gratuitement tout au long de la saison 2026/2027. Pour recevoir ces guides gratuits, commander sur handicapzero.org/sport/football ou appeler HandiCaPZéro au 0800.39.39.51 (service et appel gratuits).

Denis Podalydès, victime d'un deepfake audio, choisit la voie de la justice

Pour la première fois, un acteur dont la voix a été utilisée par l'intelligence artificielle sans son accord porte plainte au pénal en vertu du délit d'hypertrucage introduit en 2024. La chaîne Youtube consacrée à la philosophie mise en cause a fermé en début d'année. Par François Krug – Le Monde-21/07/2026

La voix off est identifiable dès les premières secondes. Dans des dizaines de vidéos de la chaîne YouTube Voix philosophiques, aujourd'hui fermée, l'acteur Denis Podalydès évoque Socrate ou Nietzsche, tandis que le texte qu'il récite défile sur un fond sombre. Écoutée plus attentivement, sa voix surprend, si mécanique pour un sociétaire de la Comédie-Française, si éloignée de celle des étourdis et des angoissés qu'il joue au cinéma. Et pour cause : ce Denis Podalydès-là n'est pas Denis Podalydès.

Le comédien a été l'objet d'un deepfake ou, en français, d'un hypertrucage : un youtubeur anonyme a utilisé une intelligence artificielle (IA) pour détourner sa voix et lui faire lire ces leçons de philosophie. Le vrai Denis Podalydès a saisi la justice. Le 2 juillet, un juge des référés du tribunal judiciaire de Paris a ordonné à Google, maison mère de YouTube, de fournir à l'acteur et à son avocate les détails en sa possession susceptibles d'aider à identifier le créateur de la chaîne (un nom, une adresse e-mail, une adresse IP...). Une étape classique dans les procédures engagées pour contrefaçon devant les tribunaux civils.

Nos rencontres à venir en 2027

Notez dans vos agendas 2027

Le 16 janvier 2027 à 15h

Salle Piednoël à Mondétour

Notre Galette des Rois

Le 24 avril 2027 à 15h

Salon Mayer à la Bouvêche

Réunion amicale des bénévoles

Le 19 juin 2027 à 15h

Salle Piednoël à Mondétour

Réunion bilan annuel de la BS

Chacune de ces dates fera l'objet d'un carton d'invitation dans les semaines précédant la rencontre.

Nous comptons sur votre présence !

CNH 2026 : une ambition historique pour les personnes aveugles et malvoyantes

Le Campus Louis Braille et l'ensemble de ses membres, les associations Valentin Haüy, ApiDV, Voir Ensemble et l'INJA saluent avec enthousiasme les annonces formulées par le Président de la République lors de la Conférence nationale du handicap 2026 concernant la création de l'Institut national Louis Braille, le développement de la filière française des technologies d'assistance et le renforcement de la prise en compte de la déficience visuelle dans les politiques publiques nationales.

Ces annonces, tournées vers l'avenir, constituent une avancée majeure pour les personnes aveugles et malvoyantes, leurs familles et tous les professionnels, bénévoles, chercheurs, enseignants, innovateurs et soignants qui agissent chaque jour en faveur de leur pleine participation à la société. Elles marquent une reconnaissance forte, au plus haut niveau de l'État, des enjeux liés à l'innovation au service du handicap visuel et des efforts engagés depuis de nombreuses années par les acteurs du secteur en la matière notamment à travers la création du campus Louis Braille.

Ce dernier se réjouit tout particulièrement du renforcement des missions de l'Institut National des Jeunes Aveugles à travers la création annoncée de l'Institut national Louis Braille.